



11 OTTOBRE 2012. BIBLIOTECA ASAC, EX PADIGLIONE ITALIA. GIARDINI DELLA BIENNALE. VENEZIA

10,00 – 10,10 Susanna Pisciella (Univ. Iuav, Venezia)

Presentazione del seminario

Saluto dei rappresentanti Università Iuav:

10,10 – 10,20 Amerigo Restucci. *Rettore dell'Università*

10,20 – 10,30 Giancarlo Carnevale. *Preside di Facoltà*

10,30 – 10,40 Carlo Magnani. *Direttore di Dipartimento*

10,40 – 11,10 Renato Rizzi (Univ. Iuav, Venezia)

I pregiudicati

Moderatore: Massimo Donà

11,45 – 12,15 Andrea Tagliapietra (Univ. Filosofia San Raffaele, Milano)

Titolo intervento...

12,15 – 12,30 Fernando Laterça e Amodeo Wagner (Facult. Arquitetura Belas Artes, São Paulo)

Le città tra identità e appartenenza nell'era dell'iperconsumo.

12,30 – 12,45 Carlo Gandolfi (Politecnico, Milano)

Lo sguardo nel pozzo, lo sguardo nel cielo.

12,45 – 13,00 Augusto Angelini (Univ. Iuav, Venezia)

La traversia della scuola di Valparaiso: per una costruzione poetica del territorio americano.

Moderatore: Andrea Tagliapietra

14,30 – 15,00 Massimo Donà (Univ. Filosofia San Raffaele, Milano)

Estetica e Teologia.

15,00 – 15,20 Carlos Fabian Giusta (Univ. Arch. Rosario, Argentina)

Lo specchio di Gerusalemme

15,20 – 15,40 Malvina Borgherini (Univ. Iuav, Venezia)

Titolo intervento...

15,40 - 16,00 Emanuele Garbin (Univ. Iuav, Venezia)

Condannati alle cose. Il pregiudizio ontologico dell'architettura.

16,00 – 16,15 Matteo Sangalli (Scuola di Architettura e Società, Politecnico, Milano)

Il segno del disegno.

16,15 – 16,30 Fermina Garrido (Universidad Pontificia de Salamanca)

The "book" of architect

16,30 – 16,45 Valerio Tolve (Politecnico, Milano)

Il paradosso della modernità. Memoria e tradizione del Classico.

16,45 - 17,00 Fernanda Botter (Politecnico, Milano)

Attraversando frontiere. Riscoperta del progetto come processo euristico.

17,00 – 18,00 Discussione



12 OTTOBRE 2012. BIBLIOTECA ASAC, EX PADIGLIONE ITALIA. GIARDINI DELLA BIENNALE. VENEZIA

Moderatore: Antonio Gnoli

10,00 - 10,30 Luciano Semerani (Univ. Iuav, Venezia)

Un'idea sulla genesi della forma

10,30 - 11,15 Alberto Pèrez Gòmez (Univ. Arch. McGill, Montréal)

Built upon love

11,15 - 11,45 Renato Bocchi (Univ. Iuav, Venezia)

Palinsesti e sovrascritture

11,45 - 12,15 Angelo Bucci (Univ. Arch. São Paulo)

Titolo intervento...

12,15 - 12,30 Enrico Cicalò (Univ. Arch. di Sassari)

Architetture Pioniere. Forme e immagini per il mutamento della sensibilità estetica

12,30 - 12,45 Serena Muccitelli (Univ. Arch. Roma Tre)

Estetica come struttura per il paesaggio dell'ordinario

12,45 - 13,00 Cristina Hurtado Campana e Federico Scaroni (Univ. Arch, Tokyo)

Rappresentazione dell'architettura come arte?

Moderatore: Renato Rizzi

14,30 - 15,00 Franco Farinelli (Univ. Lettere e Filosofia, Bologna)

Cartografia e realtà.

15,00 - 15,30 Antonio Gnoli (La Repubblica)

La parola irrisolta. Cosa accade nei media.

15,30 - 15,50 Giuseppina Scavuzzo (Univ. Arch. Trieste)

La spada di Corbu.

15,50 - 16,10 Luca Taddio (Univ. Arch. Udine)

L'affermazione dell'architettura.

16,10 - 16,30 Lamberto Amistadi (Univ. Arch. Parma)

Automatico, estetico: concetti linguistici e progetto di architettura.

16,30 - 16,45 Ugo Rossi (Univ. Iuav, Venezia)

Architettura per tutti i giorni

16,45 - 17,00 Cinzia Farina. (Univ. Arch. Roma Tre)

Complessità e contraddizione dell'architettura contemporanea....

17,00 - 17,15 Francesca Pierdominici (Univ. Arch. La Sapienza, Roma)

Il punto di vista vagante.

17,15 - 18,00 Discussione